



WERDYKT JURY

II Międzynarodowy Festiwal Sztuki Animacji AnimArt właśnie przeszedł do historii! Przez ostatni tydzień zaprezentowaliśmy ponad 60 przedstawień, kilkadziesiąt projekcji filmowych, odbyły się warsztaty edukacyjne, warsztat mistrzowski, panele dyskusyjne i pokazy. Gościliśmy wędrujący World Puppet Carnival, ponad 150 artystów, 32 teatry z 30 krajów sześciu kontynentów, w tym po raz pierwszy w Polsce – oryginalne grupy teatralne z Nowej Zelandii, Malezji, Tajlandii czy Południowej Korei, które prezentowały się na czterech scenach w Teatrze Arlekin i trzech miejscach w przestrzeni miasta. Podczas zakończone dziś w nocy Ceremonii Zamknięcia poznaliśmy werdykt międzynarodowego jury, które przyznało uczestnikom festiwalu nagrody i wyróżnienia – w tym nagrody, pieniężne, statuetki i dyplomy.

Grand Prix Festiwalu AnimArt jest statuetką – oryginalną rzeźbą w metalu inspirowaną logo Teatru Lalek Arlekin. Zwycięzca Grand Prix otrzymał również **nagrodę pieniężną w wysokości 2500 \$**. Jej fundatorem jest **Compensa TU na Życie S.A. Vienna Insurance Group**.

Werdykt Jury

Jury konkursowe w składzie:

Sid Ahmed Meddah (Algeria), Steven Ritz-Barr (USA), Rod Petrovic (Czechy)

przyznało nagrody w następujących kategoriach:

Grand Prix

Nardthaya Burapha (Tajlandia) – „Pierwszy człowiek na świecie”

Najlepszy projekt lalki

Crochet Puppet Theatre (Włochy) – „Historia Gina”



Teatr Lalek **ARLEKIN** im. Henryka Ryla w Łodzi

90-718 Łódź, Al. 1 Maja 2, tel/fax 42 633 08 94, e-mail: sekretariat@teatrarlekin.pl, www.teatrarlekin.pl

Najlepsza scenografia

Kkachidong Theatre Company (Korea Południowa) – „Wierna córka”

Najlepsza animacja

Jose Gil, Sa Marionetas (Portugalia) – „Etc...”, „Dom Roberto”

Najlepszy aktor

Thomas Baker, Your Man's Puppets (Irlandia) – „Muzyczna Menażeria”

Najlepsza aktorka

Ana Craciun-Lambru, Ana Craciun Company (USA) – „Pył”

Najlepsza reżyseria

Zohreh Behrouzinia, Ariya Group (Iran) – „Dzisiaj, jutro i pojutrze”

Najlepsze przedstawienie plenerowe

Kukfo Theatre (Rosja) – „Pietruszka”

Najlepsze przedstawienie tradycyjne

Ministry of Culture of Egypt, Elhnager Art. Center Elmahroussa Group (Egipt) – „Arzak”

Najlepsze oryginalne przedstawienie

Skromlehjulet Figur Theater (Norwegia) – „Ponieważ Cię kocham”

Najlepsze przedstawienie dla dzieci

Theatre Tuuleveski (Estonia) – „Trzy świnki”

Najlepsza kreacja artystyczna

Taowaru Maori Puppet Company (Nowa Zelandia) – „Świat”

Najlepsza komedia

La Gorda Azul (Argentyna) – „Transforma Bestias”

Najlepszy film

Master Sky Art Group (Kazachstan) – „White Flies”

Najlepsze video

Brest Puppet Theatre (Białoruś) – „Moon of Salieri”

Jury przyznało również dyplomy pozaregulaminowe

Najbardziej poetyckie przedstawienie – Marionette Laal Kamara (Japonia) – „Sakura”, „Urodziny pingwinów”

Najlepszy pleciuga – Sydney Puppet Theatre (Australia) – „Ojej, szczury!”

Najlepsze przedstawienie muzyczne – Bajkamela (Serbia) – „Tam, daleko”

Najlepsze przedstawienie eksperymentalne – Domia Production (Tunezja) – „Glina”

Oryginalna interpretacja lalkowa – Julia Raab Theatre (Niemcy) – „Gruba kobieta gra Medeę”

Przedstawienie edukacyjne – Visual Puppet Theatre Prassein Aloga (Grecja) – „O bałwanie, który nie



Teatr Lalek **ARLEKIN** im. Henryka Ryla w Łodzi

90-718 Łódź, Al. 1 Maja 2, tel/fax 42 633 08 94, e-mail: sekretariat@teatrarlekin.pl, www.teatrarlekin.pl

chciał stopnieć”

Dla warsztatów filmowych animacji dla dzieci ANIM.ART.EDU – Agencja Momakin, Polska

Najlepsza muzyka – Puppet Ku's Theatre (Malezja) – „Moja nić”

Najbardziej urokliwe przedstawienie lalkowe – Teatro Los Claveles (Hiszpania) – „Siedem kozłątek”

Dla obiecujących młodych lalkarzy z Nardthaya Burapha z Tajlandii

Dla obiecujących młodych lalkarzy - Kokowai i Te Amokura z Teowaru Maori Puppet Company z Nowej Zelandii



Teatr Lalek **ARLEKIN** im. Henryka Ryla w Łodzi

90-718 Łódź, Al. 1 Maja 2, tel/fax 42 633 08 94, e-mail: sekretariat@teatrarlekin.pl, www.teatrarlekin.pl