

Deskrypcja: Skrzaty Książkojady, odcinek 3, Król i Morze

Nagranie rozpoczyna się napisem, który stopniowo pojawia się na ekranie. To stylizowany na dziecięce pismo tytuł cyklu: SKRZATY KSIĄŻKOJADY. Słowo „SKRZATY” jest dużo większe od „KSIĄŻKOJADY”.

Dookoła napisu pojawiają się skrzacie nogi w bucikach i dłonie wskazujące litery.

Nagranie składa się z dwóch części:

1. Czytania bajek o Królu;
2. Ćwiczeń i zabaw inspirowanych lekturą.

Pierwszą część nagrania to ujęcia na dwie czytające postaci. Bajki czytają mężczyzna z brodą i w okularach i kobieta o dłuższych, czarnych włosach. Oboje są ubrani tak, jak wszystkie czytające Skrzaty – w czarne bluzki, biało-czarne kamizelki z kapturem i zielone spodnie.

Skrzaty czytają książkę i śmiało spoglądają w stronę kamery. Czytające są pokazani jak siedzą, ale najczęściej tylko do klatki piersiowej.

Sporą część ekranu zajmują animację pokazujące historię Króla. Są wykonane jakby z papieru kolorowego i rysowane kredkami świecowymi.

Król to niewielka postać o dużej głowie, na której spoczywa jeszcze większa korona. Zawsze ma czerwone odstające uszy, czerwony nos i zaróżowione policzki. Jego okrągłe oczy z niewielkimi źrenicami zwykle są bardzo zdziwione. Król na pewno bardzo lubi kolory zielony i niebieski. W takich właśnie kolorach są jego długie szaty. Najczęściej ma na sobie płaszcz w kratę, raz większą, raz mniejszą ale zawsze zielono-niebieską.

Druga część nagrania to przedstawienie grupy Skrzatów, które wykonują polecenia Justyny. Skrzaty stoją na nieoświetlonej scenie. Do ich czynności dorysowano animacje komputerowe, które uzupełniają to, o czym mówi Skrzat Justyna. To na przykład części ciał zwierzątek: koci ogon, odwłok pszczoły, kita i uszy wiewiórki.