

Deskrypcja: Skrzaty Książkojady, odcinek 1, Pan Stanisław odlatuje

Nagranie rozpoczyna się napisem, który stopniowo pojawia się na ekranie. To stylizowany na dziecięce pismo tytuł cyklu: SKRZATY KSIĄŻKOJADY. Słowo „SKRZATY” jest dużo większe od „KSIĄŻKOJADY”.

Dookoła napisu pojawiają się skrzacie nogi w bucikach i dłonie wskazujące litery.

Nagranie składa się z dwóch części:

1. Czytania bajki o Panie Stanisławie;
2. Ćwiczeń i zabaw inspirowanych lekturą.

Pierwsza część nagrania to różne widoki na to, jak grupa trzech Skrzatów siedzi na rusztowaniu w kulisach teatralnych. To młoda kobieta i dwóch mężczyzn, w tym jeden z brodą. Wszystkie skrzaty ubrane są w ten sam sposób. Mają czarne buty, obszerne zielone spodnie, czarny T-shirt. Na koszulkę nałożyły biało-czarne bezrękawniki z kapturem.

Kamera czasem pokazuje ich w całej postaci. Swobodnie siedzą oni na rusztowaniu, nogi zwisają w dół, ręce są przełożone przez barierkę. Czasem pokazywane są zbliżenia na ich twarze.

Skrzaty czytają książkę z podziałem na role. Podają ją sobie z rąk do rąk. Momentami kamera pokazuje ilustracje wewnątrz książki. Te ilustracje pojawiają się również jako animacje nałożone na nagranie czytających skrzatów.

Wszystkie postaci, o których czytają Skrzaty, są odrobine pękate. Narysowano je czarnym konturem i wypełniono delikatnymi, rozbielonymi kolorami przy użyciu farb akwarelowych. Wszystkie ilustracje są bardzo swobodne, jakby odrobinę niezgrabne.

Pan Stanisław to starszy, siwy i łysiejący pan z wąsikami. Jego twarz ma dużo zmarszczek. Oczy pana Stanisława to dwa czarne, pełne blasku węgielki. Pan Stanisław ma na sobie białą koszulę, brązową kamizelkę i szarawe spodnie.

Kręciołek to uroczy kundelek z długim tułowiem, podłużnym pyszczkiem i bardzo długimi uszami. Jest prawie cały biały, ale ma na sobie rudo-brązowe łapy. Prawie zawsze wystawia różowawy język. A pan Stanisław nałożył mu czerwoną obrozę.

Druga część – z grami i zabawami – zawiera ujęcie na grupę Skrzatów, które rozłożyły się na kolorowych poduszkach. Wszyscy wykonują instrukcje, które podaje Skrzat Justyna. Dookoła nich pojawiają się drobne, rysowane białą kreską animacje, które dopełniają narracji Skrzata Justyny, np. chmury, obłoki i pióra.