

Deskrypcja: Skrzaty Książkojady, odcinek 4, Bałwan w lodówce

Nagranie rozpoczyna się napisem, który stopniowo pojawia się na ekranie. To stylizowany na dziecięce pismo tytuł cyklu: SKRZATY KSIĄŻKOJADY. Słowo „SKRZATY” jest dużo większe od „KSIĄŻKOJADY”.

Dookoła napisu pojawiają się skrzacie nogi w bucikach i dłonie wskazujące litery.

Nagranie składa się z dwóch części:

1. Czytania bajek o bałwanie w lodówce;
2. Ćwiczeń i zabaw inspirowanych lekturą.

Pierwszą część nagrania to ujęcia na dwie czytające postaci. Bajki czytają dwóch młodych mężczyzn i kobieta o dłuższych, brązowych włosach. Oboje są w czarne bluzki, biało-czarne kamizelki z kapturem i zielone spodnie.

Skrzaty czytają książkę i śmiało spoglądają w stronę kamery. Najczęściej widzimy ich twarze w mocnym zbliżeniu. Te ujęcia są lekko zniekształcone, nałożono na nie filtr, który powoduje, że wizerunki Skrzatów wyglądają trochę jak narysowane kredkami.

Sporą część ekranu zajmują animację pokazujące historię o Matyldzie, Bartku i Oskarze, performerze. Są pokazane jak w komiksie – w kwadratowych i prostokątnych okienkach w czarnych ramkach. Całość cały czas się przemieszcza, zmienia miejsce w kadrze i wielkość.

Część tego, co jest w ramkach to ilustracje książkowe, a część to animacje z zapisanymi trudnymi słowami, takimi jak „MARNOTRAWSTWO” czy „PERFORMER”.

Ilustracje są bardzo rysunkowe, pełne przedmiotów, które narysowano cienką, czarną kreską. Są odrobinę niepokojące. Co ciekawe, tylko postaci Matyldy i Bartka są pokazane tak, że widzimy ich twarze z niewielkimi, czarnymi oczami. Postaci dorosłych: rodziców czy Oskara, zawsze pokazane są we fragmencie. Raz to tylko nogi, raz ręce, które otwierają lodówkę albo dłonie, które naciągają na głowę kołdrę, kiedy dzieci budzą tatę.

Czasami w kadrze pojawiają się też obszerne fragmenty czytanego tekstu. Tekst wypisano białymi literami na czarnym tle. Za każdym razem zdania i słowa kręcą się dookoła siebie, przemieszczają swobodnie po ekranie.

Druga część nagrania to przedstawienie grupy Skrzatów, które wykonują polecenia Justyny. Skrzaty stoją na nieoświetlonej scenie. Do ich czynności dorysowano animacje komputerowe, które uzupełniają to, o czym mówi Skrzat Justyna. Przy zadaniu z torem przeszkód Skrzaty wnoszą na scenę krzeselko, niewielki stół i drewnianego konia na biegunach.